

УРАЛ • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • ИТАЛИЯ • ПОДМОСКОВЬЕ • ТАНЗАНИЯ • МОСКВА

АЛЬМАНАХ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ И ПУТЕШЕСТВИЙ

JEWEL & TRAVEL

№1(13) 2016

• ПУТЕШЕСТВИЯ

Италия. В гостях у Гоголя или ...
О Танзании, гранатах и AGF

С любовью
от «Мицар»

ЗАГАДКИ ИСТОРИИ

Путь из варяг в греки
или ...

• СОБЫТИЯ

Международная конференция
«Камнерезное искусство»
в Музей Фаберже

• СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

Презентация книги
«Лучшие художники России.
Декоративно-прикладное
искусство. 2015 год»

• СИМВОЛ

Философия
черного цвета



Кремнистый путь

Представляет мастерскую Виктора Дубоделова

Никакой политикой не объяснить, почему Московская земля всегда была мила сердцу всех, кто сюда попадал. В ней нет обильных рыбой полноводных рек, плодородных почв, теплого климата, богатых недр.

Фото Екатерина Финогенова

о как-то всем всегда хватало. Холмистый рельеф, а на холмах храмы, монастыри, а под ними речки, озерца, овраги и везде родники, родники. А по дну ручьев и по дорогам – кремни. И блестят они идеально отполированные временем и на солнце, и при луне.

Но не так часто встретишь среди огромного предложения изделий из цветных камней наши подмосковные кремни. Спроси любого мастера, что же он кремень обходит стороной, и услышишь: «Пилу посадишь, весь



О кремнё целебном (часть 2)

Первая часть статьи закончилась сообщением, что первые опыты с кремнями позволили определить биологически активные разновидности кремней, обладающих способностью позитивно воздействовать на воду и другие жидкые среды, очищать их от вредных примесей.

Автор **Иосиф Вольфсон**
Фото **Николая Колтова** (Москва) [1]
Образцы из коллекции автора [В] и мастерской В. Дубоделова (Москва) [Д]

И это обстоятельство предполагает практическое использование кремней для решения различных задач практической медицины, фармакологии, биологии.

Ответ на вопрос: чем же можно объяснить свойство кремней – очищать воду? – заключается, по-видимому, в следующем. Структура кремня представляет собой губку, поры которой достигают наноразмеров. Некоторые из них имеют микроскопическую размерность и хорошо видны в электронном микроскопе. Поверхность свежеотбитого скола минерала является собой реплику-слепок внутренней пористой структуры.

инструмент изведешь, а на выходе – сплошная досада, проще взять яшму и другие яркие камни, и результат предсказуем». Редкому мастеру кремень «впору» или «по зубам». Недавно ушел в лучший мир Михаил Маркович Лысов (Обнинск). Его восхитительные бабочки, можно сказать, перевернули представление о подмосковном кремне: отдельные экземпляры – это изысканнейшие вставки для украшений. Владимир Владимирович Савич (Москва), геолог, камнерез, создал целую серию камей из нашего камня на православную и античную тематику. А потом ворвался на минералогический рынок Миша Бахин (Москва) с упрямой верой, что кремень – это

все! Действительно, красивейшие кремни со всего света в виде небольших галтовок изумляют посетителей выставок.

И пару лет назад как удар грома – персональная экспозиция интерьера камня крупных форм мастерской Виктора Дубоделова на выставке «Симфония самоцветов» (Москва) – с дизайнерскими «фишками», среди которых кремни и агаты Подмосковья занимали центральное место. Полированная гигантская галтова! Это сколько же надо обехать карьеров, облизать оврагов, помесить грязи в куче земли вырытых котлованов, чтобы чувствовать себя «королем подмосковных кремней»?! Ведь кре-

мень – это отнюдь не локализованное месторождение. Здесь нужно чутье охотника, огромный опыт и безгранична любовь к природе, ее понимание. Выпускник 1980 года Дальневосточного политехнического института (ДВПИ, Владивосток) по специальности «поиск и разведка полезных ископаемых», прошедший большую практику (не менее 15 лет) в экспедициях по Хабаровскому краю в поиске полиметаллов (золото, олово), наверное, обладает немалым опытом и чутьем. Но что ему раньше мешало проявить себя коллекционером? Почему только через четверть века после окончания вуза и почему только на московской



“Это позволяет задерживать (сорбировать) на поверхности даже небольшого образца различные загрязнители – ионы тяжелых металлов, другие токсичные механические примеси,

размер молекул и атомов которых не превышает размера ячейки структуры кремня, содержащиеся в небольшом объеме воды, равном, примерно, объему 3-литровой банки. Массивный образец кремня обладает худшей сорбционной поверхностью, чем несколько маленьких кусочков минерала. Поэтому для очищения воды рекомендуется раздробить его на меньшие составляющие, которые следует хорошо отмыть от механических частиц в нескольких объемах воды и только после этого начать использование. Эту процедуру следует повторять не реже раза в неделю, так как на поверхности кремня образуется налет из токсичных химических соединений, водорослевых микроорганизмов и т.д. То есть нужно подходить

к минералу как картриджу фильтра для очистки воды, который надо регулярно промывать или заменять.

Возможно, что улучшению потребительских свойств кремневой воды способствуют бактерии-актиномицеты продуценты биологически активных веществ – антибиотиков, витаминов группы В и ферментов, которые насылают кремни. Однако данная гипотеза еще требует научного подтверждения.

“Для некоторых организмов, включая человека, кремний является жизненно важным эссенциальным элементом. Кремний принимает участие в нормализации многих физиологических процессов, участвует в синтезе белка, входит в структуру молекул ДНК и т.д.

В больших концентрациях кремний накапливают морские организмы — диатомовые водоросли, радиолярии, губки. Кремний входит в состав некоторых растений, таких, как хвоши и злаки, в первую очередь — подсемейства бамбуков и рисовидных. Минеральные воды самых известных марок курортов Северного Кавказа содержат кремнекислоту, которая благотворно в совокупности с другими микроэлементами влияет на процессы реабилитации здоровья человека.

В теле взрослого человека содержится около 1 г кремния. Наибольшие его

земле? «Да, в то время мы ездили по всей стране, – рассказывает В. Дубоделов, – и у меня уже к четвертому курсу собралась симпатичная коллекция, которая и сейчас бы вызывала у многих интерес и восхищение». Но сохранить студенту ее не удалось – таким делом надо заниматься серьезно. В 90-е годы идет системный развал геологической службы. Геологи вынуждены уходить в бизнес, и Виктор был среди них. В 1996 году оказавшись в США в Сиэтле (тогда это казалось неожиданной случайностью), все стремились увезти что-то очень значимое. Одни везли себе пиджаки, любовницам

и женам золото, а у нашего бизнесмена, видимо, сработала атавистическая привычка геолога – везти с вновь открытых земель камень. Это были два образца – половина большой, с арбуз, конкреции агата и ametistovaya бразильская жеода (тогда редкость). Друзья до сих пор шутят: «Жены-любовницы разбежались, пиджаки износились и выброшены, а твои камни какие были, такие и есть». И вот когда дети, покинув родные гнезда, улетели в Москву, пришлось и родителям последовать за ними. Виктора ждало Домодедово. Специфика нового занятия не сильно отличалась от геологических

изысканий, и опять проявились геологические инстинкты – что-нибудь накопать. А в домодедовских карьерах было, что накопать! Именно здесь Виктор увидел кремни Подмосковья и был поражен: никто не обращает внимания, но какая это красота! И тут с новой силой вспыхнула страсть коллекционирования, но совсем в иной ипостаси. Хотелось не для себя собирать, а показать эту красоту людям. «Верю, что красота спасет мир! Надо эту красоту вскрыть – поднять, отполировать, донести людям и сказать: «Вот видите, где вы живете?!» От этого человек и больше любит свою землю, потому что красоты в ней больше!»



содержания выявлены в соединительной ткани, например в стенках аорты, трахеи, суставах, костях, эпидермисе, волосах и лимфатических узлах. Кровь содержит 3,9 мг/л. С пищей в человека поступает от 10 до 50 мг кремния ежедневно. Элементарный кремний способствует формированию соединительной и костной ткани. Содержание кремния в аорте постепенно снижается с возрастом, что косвенно подтверждает его роль в патогенезе атеросклероза.

Дефицит кремния в организме может возникнуть в результате недостаточного его содержания в пищевых цепочках и ускоренного выноса вследствие акселерации или повышенных физических нагрузок. Существует предположение о том, что дефицит кремния проявляется в слабости соединительной ткани (бронхо-пульмонарная система, суставы и хрящи) и костной ткани (остеопороз), истончении и лом-

кости волос, холестеринемии и раннем развитии атеросклероза. Известно, что недостаток кремния в организме человека вызывает такие тяжелые заболевания, как атеросклероз, туберкулез, рак и некоторые другие, в частности преждевременное старение. В научной печати, а также в исторических хрониках достаточно давно рассматриваются вопросы использования таких пород, содержащих кремний, как диатомиты, трепела и опоки в качестве лекарственных препаратов и БАД.

Но не все так просто с кремнями. Нарушение баланса в организме обрета веществ тут же скажется на здоровье. Высокие концентрации кремния в организме возникают за счет избыточного поступления извне и нарушения метаболизма кремния в организме. Эти проблемы проявляются в виде фиброза ткани легких, уrolитиаза, злокачественных образований плевры

и брюшной полости. Превышение этого элемента в организме типично у населения, проживающего на территориях, сложенных силикатными породами и минералами, такими, как опоки, трепелы, диатомиты, кремни, цеолиты и цеолитоносные глины.

Систематическое вдыхание пыли, содержащей кремнезем, вызывает силикоз, пневмокониоз, туберкулез и даже эндемический силикоз; при воздействии на орган зрения может возникнуть офтальмосиликоз.

Избыток кремния оказывает пагубное воздействие на физиологический статус организма. Завышение дозы микроэлементов, включая биологически активный кремний, вначале вызывает положительную, а затем отрицательную реакцию организма. Повышенные концентрации кремния, попадающие в организм человека по пищевым цепочкам, являются причиной

Влюбленному в камень человеку хотелось сохранить и форму, и размер. Идея создания крупных полированных камней естественной формы укрепилась после поездок в Китай, где подобные арт-объекты очень распространены и располагаются перед каждым уважающим себя домом, офисом.

Первым делом неофит Подмосковья притащил себе домой огромные булыганы и до сих пор их хранит, веря, что это они его держат «на плаву» и «в русле» своих идей. Поначалу полирование своих глыб геолог заказывал в гранитных мастерских, затем стал предлагать камень разным фирмам под идею изготовления «придомных» камней. Но все усомнились, что

камень долго простоят у порога – унесут! Встало задание поиска камней более 100 кг, чтобы никакой ловкач «не утянул» мимоходом в свой багажник арт-объект и не нарушил тем самым «энергетическое» равновесие дома. Со временем у В. Дубоделова появилась собственная мастерская. Многие технические приемы и идеи здесь отрабатывались на более послушном и доступном сырье, но всегда это были российские камни. Так появляются более метра в диаметре спилы, обтекаемых форм вазы, фонтаны, большие шары и даже изображения животных. В ход пошло и экзотическое сырье, но всегда соблюдался принцип: максимально сохранить естественную фор-

му, размер и выявить рисунок, цвет. Изделия сразу становятся заметны на всех выставках: мастерская начинает участвовать в художественных конкурсах и получать призы.

Но все же кремень для Виктора остается любимцем и воплощением идеи «бережения земли обетованной»: «Все знают – уральские камни, бразильские камни, коллекционка с Дальнего Востока. А у нас красота какая; но о подмосковных камнях всего одна книга – «Цветные камни Подмосковья» Г.П. Воларовича, очень маленькая и очень информативная. Благодаря ей я изъездил Старую Ситню, Дмитров, Пески, Голутвин, Пирочи.



ной возникновения заболеваний эндокринной системы (зоба), почек, диабета, рака молочной железы и др. Это так называемое токсико-фармакологическое действие кремния-элемента, которое должно учитываться при оценке лечебных свойств водных настоев кремней-минералов, основу которых, как мы уже сказали выше, составляет диоксид кремния.

Тем не менее факт остается фактом:

“Изучение эпидемиологической обстановки в Центре России показало, что уровень заболеваемости туберкулезом снижается в районах выходов кремнистых пород.

Кремни здесь рисунчатые и цветные, с окаменелостями и жеодами, с натечными формами и обсыпанные кварцевой щеткой, улыбающиеся и ликообразные. Да, это наши кремни, неотрывные от монастырей и святых источников, ратных подвигов и поэтической лирики. Человек изучает историю, прошлое, приносит к порогу камень, извлеченный из недр перепаханной мареной земли или пластов древнего моря, и это его заряжает. Человек знает, что здесь люди жили до него, его предки. И были они достойные люди, талантливые и защитники этой земли, и распоряжались

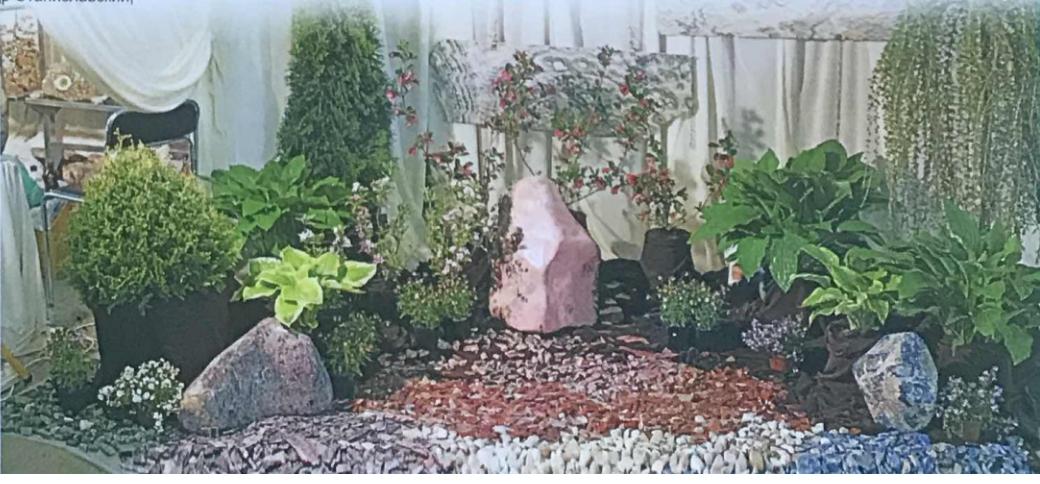
ею с умом, и жили с ней в гармонии. И помолившись на светлые купола, человек становится сильнее, спокойнее и счастливее».

Таков он наш подмосковный камень! Одним словом – КРЕМЕНЬ! ■



Сильная отрицательная корреляционная зависимость установлена между заболеваемостью туберкулезом и содержанием кремнезема в воде. Это свидетельствует о том, что кремний входит в соединительную ткань легких и играет защитную роль в развитии легочных заболеваний. Данное обстоятельство показывает ключевое значение путей входления микроэлементов в тело человека: негативные эффекты (силикоз) связаны с респираторным путем (вдыханием обогащенной кремнем пыли), тогда как позитивные эффекты (улучшение состояния легких) связываются с пищевыми цепочками и, в первую очередь, с водой, содержащей кремнекислоту. ■





Порадуем оригинальностью,
неповторимостью
и размером!

- Камнерезные
объекты – картины,
объемная пластика,
шары для оформления
ландшафта
и интерьера,
заготовки для
ювелирных вставок
- Каменные спилы
и пластины от 1,5 м
до ювелирных
размеров

МАСТЕРСКАЯ ВИКТОРА ДУБОДЕЛОВА

Москва, ст. м. Дубровка,
ул. Новоостаповская, д. 6, стр. Б
тел. +7 (916) 333-30-18

Ваза «Икебана»
Александр Станиславский,
Москва.

ОРИГИНАЛЬНО И НЕПОВТОРИМО!

- ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ЛАНДШАФТА И УКРАШЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА
- КРАСИВЕЙШИЕ САМОЦВЕТЫ РОССИИ И ВСЕГО МИРА
- ФАВОРИТЫ — ЯШМА УРАЛА, КРЕМЕНЬ И АГАТЫ ПОДМОСКОВЬЯ
- КАМЕННЫЕ СПИЛЫ И ПЛАСТИНЫ ОТ 1,5 М ДО 1,5 СМ
- КАРТИНЫ, СКУЛЬПТУРЫ И ВАЗЫ, ШАРЫ ДО 50 СМ
- СОТРУДНИЧЕСТВО С ИЗВЕСТНЫМИ ХУДОЖНИКАМИ
- РАЗРАБОТКА СВОИХ ЭКСКЛЮЗИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



МОСКВА, СТ. М. ДУБРОВКА, УЛ. НОВООСТАПОВСКАЯ, Д. 6, СТР. Б
ТЕЛЕФОН +7 (916) 333 30 18

МАСТЕРСКАЯ
Виктора Дубоделова

